



COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 28 FEVRIER 2026

Le Président, Marc Sarrazin, ouvre l'assemblée en remerciant les nombreux adhérents présents, montrant ainsi l'intérêt que chacun porte à l'association des Amis de la Commanderie Templière de Jalès. Un merci particulier à la présence de Monsieur Mathieu Salel conseiller départemental et de Monsieur Robert Balmelle, maire de Berrias et Casteljau.

RAPPORT MORAL

L'année 2025 a été une année transitoire à cause des travaux de mise aux normes ERP (Établissement Recevant du Public) pour toute l'équipe d'Act'Jalès, encore un peu réduite mais toujours soutenue par des bénévoles enthousiastes, d'une part pour assurer les visites guidées de la commanderie, animer le jeu de découverte pour les enfants et leurs parents et d'autre part pour la mise en place et le déroulé du festival Music'à Jalès.

Chronologiquement, ce qui s'est passé l'année dernière en 2025

La 1^{ère} tranche des travaux de mise aux normes ERP (Établissement Recevant du Public) s'est déroulée de mars à fin mai. Sauvegarde et consolidation des peintures de la chapelle. Décaissement sous la surveillance d'un archéologue dans la basse-cour, la voute sarrasine et la cour du puits pour mettre en place un cheminement dédié aux personnes handicapées. Découverte de vestiges sous la voute sarrasine de la période du XIV^e siècle : un fossé à l'entrée de la cour du puits, là où un pont levis barrait son accès. A cette époque la voute et le bâtiment sud n'existaient pas. Les fondations d'une muraille et d'une tour qui devaient assurer la protection de la commanderie ont été mis à découvert, ce qui mettaient en lumière les étapes de la fortification. Tout cela était très excitant, mais les travaux ont été stoppés... Dans le même temps les menuisiers démontaient la vieille scène du cellier pour en construire une plus solide et légèrement plus profonde, le début de la rénovation de l'électricité débutait à partir du tableau central à l'entrée du cellier.

Une protection de la zone des travaux a été mise en place au début du mois de juin pour que nos activités puissent se dérouler.

Les visites guidées de la commanderie, l'animation du jeu de découverte pour les enfants avec leurs parents et le festival Music' à Jalès ont été impactés. Il nous a fallu modifier le parcours des visites puisque la cours du puits n'était plus accessible par la voute sarrasine, de même nous avons dû supprimer le projet d'utiliser la cour du puits comme lieu de concert pour le festival.

Festival Labeaume en Musique s'est invité comme chaque année à la commanderie de Jalès
Un opéra-piccolo : **Hibiscus et Palissandre • Éclat de rire lyrique** - samedi 14 juin 2025 à 16h30. Magnifique et enchanteur !

Chorale Art des chants – Voyage de la musique occidentale aux cœurs des cultures
Samedi 28 juin 2025 - 18h.

Les visites de la commanderie

- Légère diminution des visites en 2025 du fait des travaux
- Diminution des visites de groupes (travaux au printemps)
- Continuité pour les visites d'été (baisse en juillet, augmentation en août et septembre)
- Stabilité pour les jeux
- Bonnes relations avec les offices de tourisme
- Réservations en direct sur le site d'Act' Jalès grâce au QR code sur les affichettes et les flyers
- Formation de nouveaux guides bénévoles

Les Journées Européennes du Patrimoine – 20 et 21 septembre 2025

Le thème de cette année étant Sciences-Culture-et-Patrimoine.

Archéorient a ouvert le CNRS au public en proposant des ateliers et des rencontres avec les archéologues (fouilles, taille de silex, micro-conférences), des expositions sur le bâti et l'histoire de la commanderie, une exposition participative ayant pour sujet la collecte des mémoires de Jalès au XXe siècle, une autre sur les traces des « desert kites », une librairie d'ouvrage archéo-scientifique et bandes dessinées et... une tombola ! Tandis que les guides bénévoles costumés faisaient visiter la commanderie (205 visites)

Bilan du festival Music' à Jalès 2025

Malgré les travaux de mise aux normes ERP entrepris dans l'enceinte de la commanderie, nous avons réduit le nombre de concerts en programmant 6 concerts de qualité sur les mercredis du mois de juillet et le premier du mois d'août.

Belles découvertes musicales, des instants d'émotion, des moments de partage et de rencontre dans ce lieu exceptionnel.

La billetterie en ligne a bien fonctionné, accessible par un lien depuis les newsletters, par le QR code sur les affiches, sur les marque-pages, sur les réseaux sociaux Instagram et Facebook ou bien directement sur le site www.jales.fr. Cela nous permet d'avoir une meilleure visibilité du remplissage de la jauge prévue sur chaque concert... tout en conservant la possibilité d'acheter ses billets sur place avant chaque concert.

Le mode buvette et restauration avant concert devant la commanderie sous les ombrages des grands arbres avec le soleil couchant sur les Cévennes est toujours une réussite.

En classique, le virtuose **Trio Ernest** nous a fait redécouvrir des œuvres des compositeurs du XIXe (Amanda Maier, Edvard Grieg, Félix Mendelssohn). Fidèle à notre volonté de programmer les jeunes talents de demain, le festival, partenaire des Cordes en Ballade, a accueilli le **Quatuor Isar**, quatuor de saxophones issu de l'académie d'été du Quatuor Debussy, il a interprété des arrangements de compositions d'A. Vivaldi, C. Debussy, C. Saint-Saëns, G. Bizet... Puis, **Christophe Collette & Franck Tortiller** ont fait dialoguer violon et vibraphone entre musique classique et jazz dans un échange libre et spontané. Quant au jazz, le festival a eu à cœur d'être fidèle aux artistes de notre grande région Auvergne-Rhône-Alpes. Le **Magnetic Orchestra** accompagné de **Viviane Ginapé** au chant nous ont fait revivre de nombreuses mélodies du répertoire jazz et latino. Nous avons partagé avec le **Tom Ollendorf & Fabrice Tarel quartet** un jazz ancré dans la mélodie et le feeling. Et pour clôturer le festival, nous avons célébré l'effervescence de la musique de la Nouvelle Orleans avec le **New Orleans Syndicate**.

Merci à tous les bénévoles (guides et toute l'équipe du festival)

Merci au fidèle public

Merci à tous nos adhérents

Merci à nos précieux partenaires (Labeaume en Musique, Les Cordes en Ballade)

Merci au CNRS/Archéorient

Merci à tous les mécènes et tous les donateurs

Merci au Département de l'Ardèche

Merci à la commune de Berrias et Casteljau

Merci à la Communauté de communes du pays des Vans en Cévennes

BILAN FINANCIER

Présentation par [Christophe Méry, le Trésorier](#)

Globalement...

- Excellente année avec un nouveau succès de fréquentation du festival
- Solde comptes au 31/12/2025 : 35,602 € (+ 9,032 €)
- Le bénéfice s'explique essentiellement par une maîtrise des dépenses, une météo favorable et par une augmentation des recettes liée à une affluence en très forte hausse lors des concerts.
- Les adhésions couvrent le fonctionnement courant
- Les visites constituent un appoint très significatif
- Pour la deuxième fois, le festival est bénéficiaire !
- L'estimation de la contribution des bénévoles représente 15 000 € soit plus que les dépenses !

Du 01/01/2025 au 31/12/2025

Catégorie	Festival	Hors festival	Total
Catégories de revenus			
Adhésions		1 471,18	1 471,18
Buvette	1 223,50	235,00	1 458,50
Concerts 2025	12 857,19		12 857,19
Dons	1 312,46	169,00	1 481,46
Placements		284,33	284,33
Subventions	4 000,00	600,00	4 600,00
Visites		2 563,00	2 563,00
Total Catégories de revenus	19 393,15	5 322,51	24 715,66
Catégories de dépenses			
Alimentation	1 064,64	78,52	1 143,16
Concerts 2025	12 670,16		12 670,16
Fonctionnement	187,70	1 536,58	1 724,28
Frais bancaires		145,82	145,82
Total Catégories de dépenses	13 922,50	1 760,92	15 683,42
Total général	5 470,65	3 561,59	9 032,24

Bilan visites et jeux

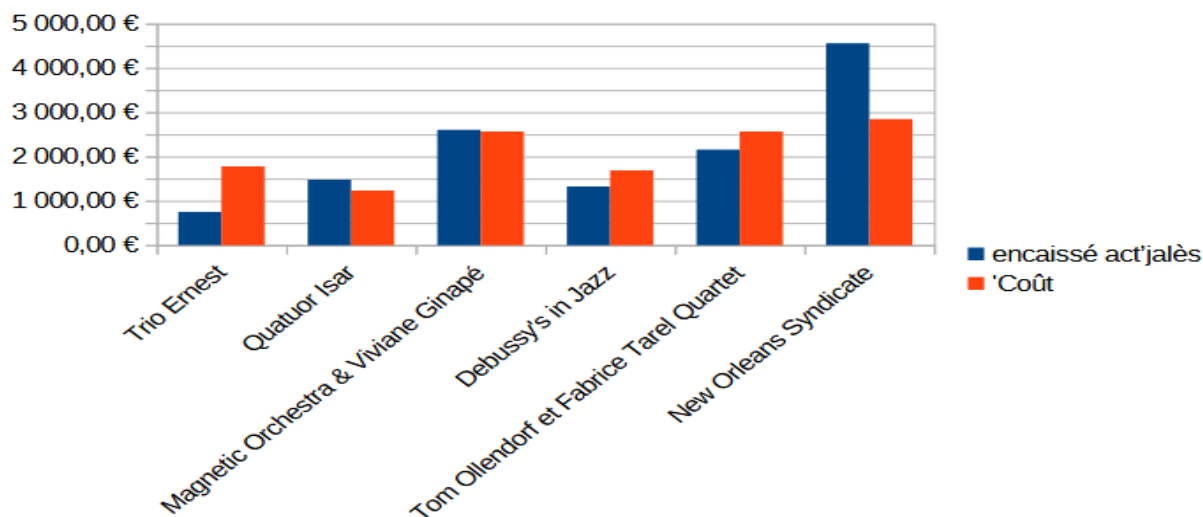
Période	Jeu	Visites	Brochures	Recettes
Groupes		51	3	445 €
Juillet	15	67	7	430 €
Août	37	160	19	1 127 €
Septembre		28	7	196 €
JEP		205	20	365 €
Total	52	511	56	2 563 €

Année 2025 moyenne pour les visites. Baisse des visites de groupe (travaux) et en juillet. Progression en août et septembre.

Bilan festival

date	événement	Données						
		.nb billet	encaissé act'jalès	.prix payé	'Coût	'Buvette	'SACEM	'Bénéfice
2025-07-02 20:30:00	Trio Ernest	53	748,27 €	764,00 €	1 775,22 €	0,00 €	0,00 €	-1 026,95 €
2025-07-09 20:30:00	Quatuor Isar	106	1 474,90 €	1 500,00 €	1 233,83 €	79,00 €	33,83 €	320,07 €
2025-07-16 20:30:00	Magnetic Orchestra & Viviane Ginapé	184	2 598,76 €	2 645,00 €	2 566,76 €	334,00 €	360,76 €	366,00 €
2025-07-23 20:30:00	Debussy's in Jazz	96	1 321,08 €	1 350,00 €	1 683,86 €	0,00 €	78,86 €	-362,78 €
2025-07-30 20:30:00	Tom Ollendorf et Fabrice Tarel Quartet	153	2 158,21 €	2 198,00 €	2 566,75 €	392,00 €	360,74 €	-16,54 €
2025-08-06 20:30:00	New Orleans Syndicate	331	4 555,97 €	4 655,00 €	2 843,74 €	417,50 €	293,73 €	2 129,73 €
Total Résultat		923	12 857,19 €	13 112,00 €	12 670,16 €	1 222,50 €	1 127,92 €	1 409,53 €

- Une participation variable mais satisfaisante (923 billets vendus en 6 concerts)
- Record absolu pour le festival : 331 spectateurs pour New Orleans Syndicate
- Un budget musical excédentaire pour la deuxième fois de l'histoire de Jalès grâce à l'affluence, avec pourtant des tarifs inchangés et des prestations en hausse.
- Ce résultat est à mettre au crédit des bénévoles qui n'ont pas compté leur temps !



- 1 gros succès populaire et financier, 4 concerts équilibrés, 1 concert très déficitaire
- Rajeunissement relatif du public avec l'introduction d'un tarif jeune en 2024
- 80 adhésions : stabilité
- Don et mécénat en progression
- Les 2/3 des billets sont vendus par internet
- Le bouche à oreille (amis et newsletter) constitue le vivier des festivaliers.
- L'animation sur les réseaux sociaux amène un nouveau public

Ce rapport est soumis au vote, qui est accepté à l'unanimité

BUDGET PREVISIONNEL 2026

Hypothèses Budget prévisionnel 2025

Dépenses basées sur :

- Inflation 1 %
- Festival dans la continuité de 2025 : 6 concerts dont 3 avec sonorisation, 2 avec éclairage et 1 avec location de piano
- Investissements pour renforcer l'attractivité de la commanderie
- Aménagement du cellier suite aux travaux du Département
- Investissement en matériel d'éclairage du cellier et de la scène

Recettes basées sur :

- Maintien de l'adhésion à 20 €
- Maintien des billets à 12 € (membre) et 15 € (tarif normal)
- Maintien du tarif jeune de 13 à 25 ans à 10 €
- Gratuité pour les élèves des écoles de musique ardéchoises
- Limitation des visites hors saison compte tenu des travaux à la commanderie
- Maintien du prix des visites individuelles estivales (5€ adulte et gratuité enfant) et du jeu (5€ adulte, 3€ enfant)
- Tarif inchangé pour les visites hors saison et les visites de groupe
- Mise en place de dons avec reçu fiscal afin d'équilibrer le budget

Dons et mécénat

Depuis fin 2022, Act'Jalès est une association d'intérêt général qui peut recevoir des dons et émettre des reçus fiscaux

Pour les particuliers :

- La réduction d'impôt s'élève à 66% des sommes versés, dans la limite de 20% du revenu imposable.
- Pour 100 € de dons, un concert gratuit est offert par Act'Jalès, ce qui revient à 19 € pour le donateur

Pour les entreprises :

- La réduction d'impôt s'élève à 60% des sommes versés, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT.
- Pour 150 € de dons, un concert gratuit est offert, ce qui revient à 45 € pour l'entreprise
- Nous attendons des contributions sur www.jales.fr

Budget prévisionnel 2026 (hors bénévolat)

recette	hors festival	dépenses	hors festival
subvention mairie	300,00 €	fonctionnement	2 400,00 €
Adhésions 2026	1 600,00 €	achat matériel immobilisable	0,00 €
visites et brochures	2 820,00 €	travaux divers	500,00 €
dons	150,00 €		
total recettes hors festival	4 870,00 €	total dépenses hors festival	2 900,00 €
bilan hors festival	1 970,00 €		
recettes	festival	dépenses	festival
Subventions	5 200,00 €	impression/publicité	750,00 €
		achat matériel < 500 €	250,00 €
		achat matériel immobilisable	3 400,00 €
entrées concerts	11 350,00 €	cachets musiciens	10 450,00 €
dons concerts	200,00 €	son et lumière	1 550,00 €
buvette	1 230,00 €	piano	500,00 €
		Sacem	2 000,00 €
		repas et catering	1 050,00 €
total recettes festival	17 980,00 €	total dépenses festival	19 950,00 €
bilan festival	-1 970,00 €		
total recettes	22 850,00 €	total dépenses	22 850,00 €
bilan total	0,00 €		

PERSPECTIVES 2026

Travaux à la commanderie (Suite et fin des travaux)

Les travaux de mise aux normes ERP du cellier et de la chapelle prévus fin 2023 ont été reportés à début 2025.

1^{ère} tranche : de février à fin mai 2025

2^{ème} tranche : de mi-février à fin mai 2026

Report à l'automne 2026 de toutes les initiatives imaginées avec Labeaume en Musique. Idem au printemps 2027 avec la Communauté de communes du pays des Vans en Cévennes pour les sorties de résidence en inter-saisons, l'accueil des scolaires... qui déterminent l'implication de la commanderie sur la région sud-Ardèche.

- Réouverture et accessibilité de la voute reliant la basse-cour et la cour du puits
- Mise en place d'un cheminement stabilisé pour les personnes handicapées reliant le cellier de la basse-cour à la chapelle via la cour du puits
- Création d'un sas à l'entrée du cellier avec ouverture vers l'extérieur
- Main courante sur l'escalier reliant le cellier au vestibule
- Remplacement de la porte donnant accès au CNRS à partir du vestibule
- Remplacement de la porte de la salle de justice

Visites et jeu à la commanderie

- Ajout des découvertes archéologiques dans le parcours des visites
- Création d'un nouveau jeu de découverte/escape game dédié aux enfants et aux adultes
- Exposition permanente sur l'histoire de la commanderie dans le vestibule proposé par le CNRS
- 2 nouvelles recrues apprenties guides

Festival Music' à Jalès 2026

La situation économique actuelle, les difficultés que la France traverse, les troubles sur l'ensemble de la planète nous incitent encore à être prudent et modeste cette année. Le but étant de consolider nos acquis et voir comment les travaux terminés nous pousseront à être plus audacieux, à nous renouveler, à aller plus loin...

Merc. 1 juillet - 20h30 - Scène – Mamao Jazz Band – jazz New Orleans

Merc. 8 juillet - 20h30 - Cellier – Concert Echo - Quatuor à cordes

Merc. 15 juillet - 20h30 - Scène – Debussy's duo – violon + harpe

Merc. 22 juillet - 20h30 - Scène – Lou Rivaille 4tet - jazz

Merc. 29 juillet - 20h30 - Scène – Barocco Tango duo – bandonéon + violoncelle

Merc. 5 août - 20h30 - Scène – Minor Sing - jazz manouche

Nous continuons la petite restauration avant les concerts en extérieur et la buvette avant et après concert. Cela fait partie du bien vivre et du plaisir d'être ensemble.

La mise en place de la communication est en cours. L'affiche et le marque page se veut toujours créatif et dynamique. L'image que nous souhaitons donner auprès du public, aux offices de tourisme, à nos partenaires et à ceux qui sont attirés par un visuel, est une vision jeune, dynamique et tournée vers l'avenir...



Un projet était en étude pour animer la commanderie en automne avec les associations Labeaume en Musiques, Qualité de vie à Grospièrres, Fiber Nature, Act'Jalès et Archéorient. Dans le même temps, Le Département nous a proposé de participer à l'évènement « Les 07 merveilles de l'Ardèche ». Chacun a pensé qu'il était opportun de les regrouper.

Chaque année, le Département met en lumière deux sites patrimoniaux remarquables, du nord au sud de l'Ardèche, avec un cycle événementiel à raison d'un événement au printemps et à l'automne de chaque année. Tous ont bénéficié du soutien départemental pour leur restauration.

En 2026, un seul site patrimonial sera mis en avant à l'automne et le Département propose que ce soit la Commanderie avec pour organisateur Act'Jalès, Archéorient et Labeaume en Musique.

Les événements se tiendront sur un week-end et les actions culturelles sur une à deux semaines en amont. L'idée est d'aller vers une diversité de propositions et la commanderie se prête à cela : médiation autour du patrimoine, musique, archéologie expérimentale, sensibilisation aux questions agricoles et alimentaires,

L'idée serait d'inscrire cet événement dans la Fête de la Science (première quinzaine d'octobre) qui a pour thématique "Saveurs Savantes".

Le projet initial événement Musique, Patrimoine et Biodiversité initié par Labeaume en Musiques, Act'Jalès, Qualité de vie à Grospierres/ Fiber Nature (Lionel Coste, président) avait pour enjeu pour la première fois de proposer aux habitants un événement unique conçu et coorganisé par les trois associations. Unir les forces, les ressources, les talents, les valeurs de chacune des associations afin de mettre en œuvre des temps de découvertes (nature, répertoire, jeunes artistes, lieux de patrimoines), de partages, de culture, de sensibilisation à l'art, à la biodiversité, au patrimoine. Sensibiliser les enfants à la musique, aux artistes. Promouvoir le territoire auprès de ses habitants.

Publics : tous les habitants, les adhérents et les bénévoles des associations, les enfants de Grospierres.

Vendredi 02 octobre – 14h

Rencontre musicale au Mas Rouby des élèves de l'école de Grospierres avec les musiciens du Trio Parhélie. Visite commentée de Font-Vive-Chastelas.

Samedi 03 octobre

Projection du documentaire « Le Castor en Ardèche » dans le cellier de la commanderie de Jalès - 16h

Concert Trio Parhélie dans la cour du puits de la commanderie -17h

Le budget et les perspectives 2026 sont soumis au vote et sont acceptés à l'unanimité

RENOUVELLEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membres à renouveler : Claude Jost, Christophe Méry

Membres candidats : Claude Jost, Christophe Méry

Encore une fois, il devient urgent de renouveler les membres du conseil d'administration si nous voulons être à la hauteur de nos ambitions.

La séance est levée à 17h00



Marc Sarrazin
Président