COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 15 FEVRIER 2025

Le Président, Marc Sarrazin, ouvre l'assemblée en remerciant les nombreux adhérents présents, ceci montrant l'intérêt que chacun porte à l'association des Amis de la Commanderie Templière de Jalès. Un merci particulier à la présence de Monsieur Robert Balmelle, maire de Berrias et Casteljau. Merci aussi au Département de l'Ardèche et à la communauté de communes du pays des Vans en Cévennes qui nous soutiennent et croient en notre mission, à notre très forte envie de faire vivre la commanderie pour qu'elle devienne un lieu attractif et incontournable du territoire, de notre commune, voire de notre département…. Merci encore à nos partenaires le CNRS, Labeaume en Musique et les Cordes en Ballade.

RAPPORT MORAL

L'année 2024 a été une belle année pour toute l'équipe d'Act'Jalès, encore un peu réduite mais toujours soutenue par des bénévoles enthousiastes, d'une part pour assurer les visites guidées de la commanderie, animer le jeu de découverte pour les enfants et leurs parents et d'autre part pour la mise en place et le déroulé du festival Music'à Jalès.

Chronologiquement, ce qui s'est passé l'année dernière en 2024

Act'Jalès et Archéorient, nous avons noué un partenariat avec la Direction Culture de la Communauté de communes du pays des Vans en Cévennes pour que chacun puisse faire connaitre aux habitants de notre territoire, petits et grands, la commanderie, les activités de recherches qui s'y déroulent durant l'année dans le laboratoire du CNRS, les Résidences d'artistes organisées par la Comcom...

En collaboration avec la SMAC 07 (Scène de Musiques Actuelles de territoire en Ardèche)
Du dimanche 7 au jeudi 12 avril 2024 : la Résidence du groupe de musique Radio Tutti. Les 2 musiciens et les 2 techniciens étaient logés dans le gîte des templiers. La création et les répétitions se sont faites dans la cour du XVIIIe en fonction des disponibilités d'Archéorient, la musique étant plus adaptée et s'exprimant mieux en plein air.

Jeudi 11 avril 2024 : Coulisse à la Commanderie de Jalès : Présentation du travail effectué en résidence, échanges avec les habitants, collation.

Pour la sortie de résidence de l'auteur Paul Francesconi, le lundi 6 mai dans le cellier :
En collaboration avec la Comédie de Valence, Paul Francesconi et 2 acteurs ont fait une lecture théâtralisée du texte écrit par Paul lors de sa résidence « Mémoire d'une Ravine »

Toujours en collaboration avec la Direction Culture de la CdC des Vans en Cévennes, Archéorient, Chassezac Sports et Nature, les écoles primaires de Berrias et de Beaulieu, le mardi 14 mai

- 5 classes soit environ 120 élèves regroupés par niveaux
- Départ 9h00 – encadrés par leurs professeurs des écoles et des membres de Chassezac Sport et Nature, les enfants sont partis à pied depuis les deux écoles
- En alternance... Découverte de la commanderie au travers d'un jeu animé par les guides
- Découverte du laboratoire Archéorient
- Atelier enluminure mené avec grand succès par Claudine Nicolas
- Course d'orientation conçue et animée par CSN
- Timing dans la commanderie : animation 11h-12h / pause repas / animation 14h-15h
- Retour à pied jusqu'à leurs écoles

Chorale Art des chants – chants sacrés et profanes Renaissance – samedi 8 juin à 18h

Festival Labeaume en Musique

- The Curious Bards – Sublimation scandinave baroque aux sonorités fraîches - vendredi 14 juin - 21h
- Un spectacle musical épique et participatif – chansons soldatesques dérapantes – samedi 15 juin – 18h
- Visites de la commanderie en 3 groupes de 19 à 20h par nos guides bénévoles.
- Bal Renaissance sous les étoiles initiation aux danses du 16^{e} siècle avec déguisement- 21h

Visites de la commanderie

- Légère baisse des visites en 2024 après une année 2023 exceptionnelle
- Légère augmentation des visites de groupes qui se déroulent avant et après la saison
- 65 % d'augmentation pour les visites d'été
- Stabilité pour les jeux
- 275 visites lors des JEP
- Réservations en direct sur le site d'Act'Jalès grâce au QR code sur les affichettes et les flyers en stock dans les offices de tourisme
- Maintien du nombre de guides bénévoles avec formation de nouveaux guides

Festival Music'à Jalès 2024

Le défi que nous nous étions fixés, en programmant huit concerts de qualité sur les mois de juillet et d'août, était de participer à une belle aventure, aussi bien de la part des artistes, que des bénévoles, des techniciens, des partenaires et du public et qu'elle soit un succès !

Les années précédentes, nous n'étions pas arrivés à atteindre le seuil des 1000 entrées payantes, (960 en 2023)... et miracle : 1232 en 2024 !

La billetterie en ligne a bien fonctionné, accessible par un lien depuis les newsletters, par le QR code sur les affiches, sur les marque-pages, sur les réseaux sociaux Instagram et FaceBook ou bien directement sur le site www.jales.fr. Cela nous permet d'avoir une meilleure visibilité du remplissage de la jauge prévue sur chaque concert… tout en conservant la possibilité d'acheter ses billets sur place avant chaque concert.

Le mode buvette et restauration avant concert devant la commanderie sous les ombrages des grands arbres avec le soleil couchant sur les Cévennes est plutôt une réussite.

En classique, fidèle à sa volonté de programmer les jeunes talents de demain, le festival, partenaire des Cordes en Ballade, a accueilli deux quatuors à cordes issus de l'académie d'été du Quatuor Debussy : l'international Preuss String Quartet et le déjà renommé Quatuor Emana. Ils nous ont fait redécouvrir les œuvres emblématiques du vieux continent (F. Mendelssohn, J. Haydn, J. Lanner…) tout en attachant une importance particulière pour la mise en lumière de compositeurs venus d'autres horizons. Le Duo Arpegi, guitare et violoncelle, nous ont charmé avec des évocations de rythmes et d'ambiances hispaniques. Les virtuoses Yiheng Wang et Zhongjia Wu nous ont offert un concert en duo piano et violon sous les étoiles. A l'issue de chaque concert, après les applaudissements et les rappels, en bas de scène, les artistes échangeaient et partageaient autour d'un verre avec le public dans la bonne humeur et en toute simplicité.

Quant au jazz, nous avons eu à cœur d'être fidèle aux artistes de nos grandes régions Auvergne-Rhône-Alpes-Occitanie. Dès juillet, leur talent eut pour but de nous enthousiasmer par du swing manouche avec le Gramophone Stomp, par un voyage dans le Harlem des années 30-40, l'âge d'or du swing et du Lindy Hop avec le Swing Up Orchestra. En août, un bel hommage encore à l'âge d'or du swing et ses grands compositeurs a été donné par le Holy Bounce Orchestra, et nous avons partagé la spontanéité et l'émotion avec la musique du New Fly 5tet résolument tournée à la fois vers le Be-Bop et la modernité.

BILAN FINANCIER

Présentation par Christophe Méry, le Trésorier

Excellente année avec un succès exceptionnel du festival
Solde comptes au 31/12/2024 : 26,569 € (+ 6,131 €)
Le bénéfice s'explique essentiellement par une maîtrise des dépenses, une météo favorable et par une augmentation des recettes liée à une affluence en très forte hausse lors des concerts.
Les adhésions couvrent le fonctionnement courant
Les visites constituent un appoint très significatif
Pour la première fois, le festival est bénéficiaire !
L'estimation de la contribution des bénévoles représente 63 % des dépenses !

Hors Festival			
recettes	**hors festival**	**dépenses**	**hors festival**
Subvention Berrias fonctionnement	300,00 €		
Subvention département investissement	2 000,00 €		
Divers	496,04 €	fonctionnement	1 637,01 €
Adhésions	1 610,20 €	investissement	3 943,00 €
Visites et brochures	3 251,00 €		
dons de frais de transport	0,00 €	frais de transport	0,00 €
total recettes hf	**7 657,24 €**	**total dépenses hf**	**5 580,01 €**
bilan hors festival	2 077,23 €		
Festival			
recettes	**festival**	**dépenses**	**festival**
entrées concerts	17 320,08 €	cachets musiciens	10 863,13 €
subventions		son et lumière	1 700,03 €
- Département	2 000,00 €	location piano et sono	1 890,00 €
- communauté commune	600,00 €	sacem	2 056,46 €
- Commune de Berrias (festival)	500,00 €	repas et catering	421,94 €
buvette	1 321,85 €	achat buvette	584,77 €
divers	247,24 €	divers	418,99 €
dons de frais de transport	0,00 €	frais de transport	0,00 €
total recettes F	**21 989,17 €**	**total dépenses F**	**17 935,32 €**
bilan festival	4 053,85 €		
Bilan budgétaire et financier			
Total recettes année	**29 646,41 €**	**Total dépenses année**	**23 515,33 €**
Solde	**6 131,08 €**		
Contributions volontaires en nature			
Bénévolat		Personnel bénévole	
- Festival	11 143,00 €	- Festival	11 143,00 €
- Hors festival	3 718,00 €	- Hors festival	3 718,00 €
Total recettes CVN	**14 861,00 €**	**Total Dépenses CVN**	**14 861,00 €**
Bilan total			
total recettes	**44 507,41 €**	**total dépenses**	**38 376,33 €**
bilan total	6 131,08 €		

Les adhésions couvrent le fonctionnement courant
Les visites constituent un appoint très significatif
Pour la première fois, le festival est bénéficiaire !
L'estimation de la contribution des bénévoles représente 63 % des dépenses !

Bilan visites et jeux

Période	Jeu	Visites	Brochures	Recettes
Groupes		79	14	772 €
Juillet	29	93	16	675 €
Août	42	155	18	1080 €
Septembre		21	3	129 €
JEP		275	40	595 €
Total	71	623	93	3251 €

Bonne année 2024 pour les visites. 16 % de moins qu'en 2023 (année exceptionnelle) mais 25 % de plus qu'en 2022

Bilan festival

		Données					
date	évènement	.nb billet	encaissé act'jalès	'Coût	'Buvette	'SACEM	'Bénéfice
2024-07-03 20:30:00	Gramophone Stomp	217	3 084,67 €	1 650,35 €	258,00 €	261,58 €	1 430,74 €
2024-07-10 20:30:00	Preuss String Quartet	60	846,88 €	1 200,00 €	55,00 €	0,00 €	-298,12 €
2024-07-17 20:30:00	Swing up orchestra	258	3 677,71 €	2 770,00 €	370,00 €	478,33 €	799,38 €
2024-07-24 20:30:00	Quatuor Emana	94	1 319,06 €	1 200,00 €	33,00 €	0,00 €	152,06 €
2024-08-07 20:30:00	Yiheng Wang et Zhongjia Wu	152	2 068,26 €	1 692,79 €	105,00 €	173,15 €	307,32 €
2024-08-14 20:30:00	Duo Arpegi	105	1 470,71 €	1 000,00 €	75,00 €	186,74 €	358,97 €
2024-08-21 20:30:00	Holy Bounce Orchestra	244	3 463,03 €	2 870,01 €	270,50 €	478,33 €	385,19 €
2024-08-28 20:30:00	New Fly 5tet	102	1 391,76 €	2 070,01 €	155,85 €	478,33 €	-1 000,73 €
(vide)	(vide)			0,00 €			0,00 €
Total Résultat		**1232**	**17 322,08 €**	**14 453,16 €**	**1 322,35 €**	**2 056,46 €**	**2 134,81 €**

Une participation en très forte hausse (+35%) par rapport à 2023 (1,232 billets vendus).
Record absolu pour le festival battu 2 fois avec 258 spectateurs pour Swing Up Orchestra et 244 spectateurs pour Holy Bounce Orchestra.
Un budget musical excédentaire pour la première fois de l'histoire de Jalès grâce à l'affluence, avec pourtant des tarifs en baisse et des prestations en hausse.
Ce résultat est à mettre au crédit des bénévoles qui n'ont pas compté leur temps !

La billetterie internet a bien fonctionné, notamment lors des concerts extérieurs
59 % des billets vendus par internet
Le bouche à oreille (amis et newsletter) constitue le vivier des festivaliers.
L'animation sur les réseaux sociaux amène un nouveau public

Ce rapport est soumis au vote, qui est accepté à l'unanimité

BUDGET PREVISIONNEL 2024

Hypothèses Budget prévisionnel 2025

Dépenses basées sur :

- Inflation 2 %
- Festival plus ramassé sur juillet et début août : 6 concerts dont 3 avec sonorisation et piano
- Investissements pour renforcer l'attractivité de la commanderie
- Aménagement du cellier suite aux travaux du Département
- Report des investissements éclairage en 2026 compte tenu de l'incertitude de la date de fin des travaux

Recettes basées sur :

- Maintien de l'adhésion à 20 €
- Maintien des billets à 12 € (membre) et 15 € (tarif normal)
- Maintien du tarif jeune de 13 à 25 ans à 10 €
- Gratuité pour les élèves des écoles de musique ardéchoises
- Limitation des visites hors saison compte tenu des travaux à la commanderie
- Maintien du prix des visites individuelles estivales (5€ adulte et gratuité enfant) et du jeu (5€ adulte, 3€ enfant)
- Tarif inchangé pour les visites hors saison et les visites de groupe
- Mise en place de dons avec reçu fiscal afin d'équilibrer le budget

Dons et mécénat

Depuis fin 2022, Act'Jalès est une association d'intérêt général qui peut recevoir des dons et émettre des reçus fiscaux

Pour les particuliers :

- La réduction d'impôt s'élève à 66% des sommes versés, dans la limite de 20% du revenu imposable.
- Pour 100 € de dons, un concert gratuit est offert par Act'Jalès, ce qui revient à 19 € pour le donateur

Pour les entreprises :

- La réduction d'impôt s'élève à 60% des sommes versés, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT.
- Pour 150 € de dons, un concert gratuit est offert, ce qui revient à 45 € pour l'entreprise
- Nous attendons des contributions sur www.jales.fr

Budget prévisionnel 2025 (hors bénévolat)

Budget 2025			
recette	**hors festival**	**dépenses**	**hors festival**
subvention mairie	300,00 €	fonctionnement	2 400,00 €
		achat matériel	1 200,00 €
Adhésions 2025	1 600,00 €	travaux divers	515,00 €
visites et brochures	3 215,00 €		
dons	150,00 €		
total recettes hors festival	**5 265,00 €**	**total dépenses hors festival**	**4 115,00 €**
bilan hors festival	1 150,00 €		
recettes	**festival**	dépenses	festival
Subventions	3 100,00 €	impression/publicité	500,00 €
		achat matériel < 500 €	250,00 €
entrées concerts	9 000,00 €	cachets musiciens	8 400,00 €
dons concerts	200,00 €	son et lumière	1 550,00 €
buvette	1 000,00 €	piano	1 350,00 €
		Sacem	1 500,00 €
		repas et catering	900,00 €
total recettes festival	**13 300,00 €**	**total dépenses festival**	**14 450,00 €**
bilan festival	-1 150,00 €		
total recettes	18 565,00 €	total dépenses	18 565,00 €
bilan total	0,00 €		

PERSPECTIVES 2025

Présentation par Marc Sarrazin, le Président

Travaux à la commanderie

Les travaux de mise aux normes ERP du cellier et de la chapelle prévus fin 2023 ont été reportés à début 2025.
Ils nous obligent à remettre à l'année prochaine toutes les initiatives que nous avions imaginées avec la Communauté de communes du pays des Vans en Cévennes, les sorties de résidence en inter-saisons, l'accueil des scolaires... qui déterminent l'implication de la commanderie sur la région sud-Ardèche.
.
La phase administrative comme les rédactions des demandes de permis de construire, les appels d'offre… ont pris du temps !
Mise en place du chantier : 18 février 2025
Durée des travaux

- de mi-février à fin mai
- d'octobre à décembre

Maçonnerie
Création d'un cheminement stabilisé pour les personnes handicapées allant de l'entrée du cellier jusqu'à la cour du puits et desservant la chapelle et le vestibule
Remplacement des butons
Protection des peintures de la chapelle
Menuiserie

- Modification et remplacement de la grande porte du cellier
- Idem porte du vestibule
- Idem porte salle de justice
- Idem porte accès CNRS
- Plateforme pour accueil handicapés
- Rampe d'accès aux toilettes
- Modification des toilettes

Électricité

- Mise aux normes de l'installation électrique du cellier, du vestibule, de la salle de justice, des toilettes, de la salle Harper, du local des guides et de la chapelle

Concert de la chorale Art des Chants : (Chants XIXe et XXe)
Samedi 28 juin 2025 - 18h à la commanderie

Concerts du festival de Labeaume en Musique : (spectacle pour les enfants et leur famille)
Samedi 14 juin 2025

Festival Music'à Jalès 2025

La situation économique actuelle, les difficultés que la France traverse, les troubles sur l'ensemble de la planète nous incitent à être prudent, à rester modeste cette année. Le but étant de consolider nos acquis et voir comment les travaux terminés nous pousseront à être plus audacieux, à nous renouveler, à aller plus loin... d'ailleurs 2025, ce sont les 20 ans de

l’association, les 40 ans du laboratoire Archéorient, beaux prétextes à faire quelque chose de sympathique !

Merc. 2 juillet - 20h30 - Scène - Trio Ernest – classique (piano-violon-violoncelle)
Merc. 9 juillet - 20h30 - Cellier - Concert Echo - Quatuor à cordes
Merc. 16 juillet - 20h30 - Scène - Magnetic Orchestra + Lou Rivaille - jazz
Merc. 23 juillet - 20h30 - Scène - C. Collette + F. Tortiller - violon + vibraphone
Merc. 30 juillet - 20h30 - Scène - London Vibes 4tet – jazz + guitare
Merc. 6 août - 20h30 - Scène - New Orleans Syndicate - jazz

Nous allons bien sûr continuer la petite restauration avant les concerts en extérieur et la buvette avant et après concert. Cela fait partie du bien vivre et du plaisir d’être ensemble.
La mise en place de la communication est en cours. L’affiche et le marque page se veut créatif et dynamique. L’image que nous souhaitons donner auprès du public, aux offices de tourisme, à nos partenaires et à ceux qui sont attirés par un visuel, est une vision jeune, dynamique et tournée vers l’avenir…

Le budget et les perspectives 2024 sont soumis au vote et sont acceptés à l'unanimité

RENOUVELLEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membres à renouveler : Claudine Nicolas, Nelly Quartier, Ginès Martinez
Membres candidats : Claudine Nicolas, Nelly Quartier, Ginès Martinez, Séverine Laliberté, Frances Harper, Lionel Hugon, Jean-Louis Claret

La séance est levée à 17h00

Marc Sarrazin
Président